

HISTORIA DELS GUARDONS

Els Guardons de Honor de UGT-PV es la máxima distinción que otorga cada año la UGT-PV a las personas y colectivos que se han significado en la trayectoria por su actividad laboral en diversos ámbitos y disciplinas, así como de su entrega personal y social en diversos aspectos que han beneficiado al conjunto de la sociedad valenciana.

Las posibles candidaturas son propuestas por la Comisión Ejecutiva Nacional de UGT-PV, que es la dirección autonómica del sindicato, y por el Consell de Cultura de la UGT-PV, compuesto por personas relevantes del mundo las Artes, las letras, la Historia, la Cultura, la literatura y la Música de nuestra Comunidad. Ambos organismos proponen y debaten las candidaturas donde al final se llega a un consenso por unanimidad para su designación. Los premiados reciben como distinción una escultura de bronce que representan las manos del logotipo de la UGT del pintor y escultor alicantino José Azorín.

Els Guardons de Honor de la UGT-PV tienen su origen en el año 2006, y se han celebrado anualmente con excepción de los tres años de dura crisis (2012-2015). Tras el 8º Congreso celebrado en 2016, la nueva dirección del sindicato, estableció una serie de prioridades entre las que se encontraba recuperar nuestra relación y vínculos con la cultura y la sociedad valenciana, recuperando el Consell de Cultura y los Guardons de Honor.

Els guardons de honor en sus 10 ediciones anteriores han puesto en valor a personas y colectivos del mundo de la política, la cultura, de las artes, de la literatura, de las ciencias, del sindicalismo, etc.

Los homenajeados en ediciones anteriores en la modalidad individual han sido: Bernat Soria, María Teresa Fernández de la Vega, Joan Lerma, Fernando Delgado, Pilar Mateo, Francisco Tomás Vert, Romà de la Calle, Rafael Recuenco y Javier Cabo.

Los homenajeados en ediciones anteriores en la modalidad colectiva han sido la Federación de Sociedades musicales, la Real Sociedad Económica, Academia Valenciana de la Lengua, Fundación Bromera, Al Tall, Plataforma por la Dependencia, y la Asociación de Mujeres Progresistas.

HISTORIA DEL YACIMIENTO DE COVA BOLOMOR.

La cueva tiene su primera documentación en 1860, cuando era conocido como el Cementerio de los Moros, y dónde los habitantes de la Valldigna excavaron la cueva buscando tesoros, y destrozando parte del yacimiento. En 1935 comenzaron diversas actividades mineras en la cueva que hicieron desaparecer el 70% del yacimiento.

En 1882 se presentó el proyecto de excavación, y en 1989 se inicia la primera campaña de excavación vinculada al Servicio de Investigaciones Prehistóricas de la Diputación de Valencia.

¿PORQUÉ ES EXCEPCIONAL Y ÚNICO ESTE YACIMIENTO?

- Por su antigüedad: La Cova de Bolomor ha sido ocupada entre los 100.000 y los 400.000 años. Por lo tanto allí está el 75% de toda la historia conocida del pueblo valenciano.

- Por los restos humanos encontrados, dónde tenemos los 12 restos humanos más antiguos de la Comunidad, entre los cuales destacan varios molares y un parietal con una cronología de entre 120.000 y 250.000 años.
- Por su larga ocupación de 300.000 años, donde se estiman que han pasado unas 200 unidades ocupacionales, en grupos de unas 50 personas. Un mundo de condiciones de supervivencia muy duros con más del 50% de mortandad infantil, y una esperanza de vida inferior a 40 años.
- Por el desarrollo, producción y evolución de su industria lítica, de las cuales se han encontrado unos 55.000 útiles de sílex y cuarcita para cortar, raspar, machacar etc.
- Por la presencia del fuego situada entre 100.000 y 300.000 años convirtiéndolo en el lugar con mayor cronología y presencia humana que controla el fuego de toda Europa, y uno de los pocos lugares del mundo donde se observa esta revolución técnica para calentarse, cocinar y cazar.
- Por los vestigios de fauna y microfauna que encontramos en la cueva, la mayoría fruto de la caza y alimentación de sus moradores. Se han encontrado ya medio millón de huesos, de los que destacan 20 grandes especies la mayoría extinguidos: mono, rinoceronte, elefante e hipopótamo, oso, lobo, tigre o lince.

EI YACIMIENTO EN LA ACTUALIDAD

El equipo de investigadores de Bolomor ha sido durante estos 30 años multidisciplinar en varios campos de la ciencia: botánica, sedimentos, fauna, industria lítica, microfauna, fuego, clima, polen, etc. Para identificar las condiciones climáticas del Paleolítico y de sus plantas, animales y humanos.

Pero queda mucho por hacer; recordemos que se estima que el depósito arqueológico tiene 5.000 metros cuadrados, de los cuales se han excavado el 50%. Con un potencial de 10 metros de sedimentación con depósitos de huesos e industria lítica, y que cada año se bajan 15 cm. dónde se excava en dos niveles y en 50 metros cuadrados al mismo tiempo, y dónde queda trabajo para 50 años más.

Por eso hoy se reivindica para el yacimiento un proyecto global de con un museo dedicado al mismo, para poner en valor el yacimiento y lo encontrado allí. Hay cientos de miles de huesos e industria lítica en cajas depositado en el museo de Prehistoria de València, miles de cajas con objetos cariñosamente etiquetados identificados y cotejados que esperan ver la luz en algún momento.

El equipo humano de arqueólogos y arqueólogas no pueden realizar su proyecto de vida por falta de respuesta Institucional de 30 años han tenido que seguir su vida en otros trabajos, en otros lugares, volviendo al yacimiento un mes al año, cuándo deberían de estar en un proyecto museístico que englobe todo investigación y exposición de todo lo encontrado.